

L'INFORM'ART

A.A.P.C.M.

Juin 2009 Vol : 3 No : 3



L'Association des artistes-peintres du Centre-Mauricie

VOUS INVITE À VOTRE :

EXPOSITION CHAMPÊTRE

PLACE DU CENTENAIRE

Shawinigan, secteur Grand-Mère



DATE : Le samedi 4 juillet 2009
Endroit : Place du Centenaire, Grand-Mère
Coût : 25,00 \$/journée (en cas de pluie, l'événement est reporté au lendemain)
Heure : 9 h à 18 h

Votre formulaire d'inscription doit nous parvenir avant
le lundi 21 juin 2008.

Pour inscription : Richard Hudon 538-7735 ou Andrée Caron 538-6612

BIENVENUE À TOUS

Exposition Champêtre

Peintre invitée

Line Moro

Gagnante du coup de cœur du public 2008



(Richard Hudon, président et Line Moro, peintre)

Elle a grandi à la campagne, entourée de verdure et de fleurs, elle dessine, imagine et crée toutes sortes de choses. Aujourd'hui se replongeant dans ses souvenirs, elle les fait revivre à travers ses tableaux. Depuis 1996 qu'elle peint et maîtrise plusieurs mediums dont l'huile, l'acrylique, le pastel, l'aquarelle. Rêveuse depuis toujours c'est à 34 ans qu'elle se lance dans cette belle aventure d'imagination et de couleurs.

Tirage d'une page artiste
sur le site Web
pour les membres inscrits
à
l'Exposition Champêtre

Info

- Si vous désirez annoncer vos activités artistiques dans l'Inform'Art, faire parvenir votre message le plus tôt possible en précisant le lieu et la date de l'événement. **819 538-7735 ou info@aapcm.com**

Site Web

- Lors de l'atelier de Lise Champagne, Micheline Dupont a été l'heureuse gagnante de la page artiste d'un an sur notre site Web.
- Lors de l'atelier de Gérald Alain, c'est Anna Jarry qui a gagné cette page artiste. Félicitations à vous deux!
- Du nouveau sur le site, sont inscrits maintenant la liste des membres de notre association.
- À la page accueil, une 4^e photo a été ajoutée.
- 10 membres figurent maintenant à la page artiste.

○ Espace Show

AVIS DE RECHERCHE

Comme l'an passé, les artistes peintres sont invités à s'exécuter devant public les dimanches du 5 juillet au 16 août, lors de l'événement « Espace Show » de Shawinigan, au Parc des Vétérans.

Information : **Gérald Alain 819 536-2345**

Droit d'auteur

Le droit d'auteur est le **droit exclusif** que possède le titulaire, c'est-à-dire la plupart du temps le créateur de l'œuvre, d'exploiter cette œuvre ou de permettre à une autre personne de le faire.

En vertu de la loi Canadienne, (loi sur le droit d'auteur C-42) le droit d'auteur est attribué automatiquement à **quiconque crée une œuvre originale**. Les droits d'exploitation d'une œuvre appartiennent à l'auteur tant qu'il ne les a pas cédés par écrit, et ce même si l'œuvre ne lui appartient plus matériellement parce qu'il l'a vendue ou donnée. L'acheteur ou l'acquéreur de l'œuvre n'a un droit de propriété que sur l'objet physique; à moins que cela ne soit stipulé par écrit, il n'a pas acquis le droit d'exposer publiquement l'œuvre, de la reproduire ou l'exploiter de quelque façon que ce soit.

La loi du Québec (Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature, et sur leurs contrats avec les diffuseurs) stipule **que nul ne peut exposer, reproduire ou exploiter la création d'un artiste sans avoir obtenu son autorisation par écrit. (Cela inclus la reproduction sous toutes ses formes).**

○ Exposition à la Librairie Poirier de Trois-Rivières

Du 5 mai au 7 juillet, exposition des œuvres de : Anne-Renée Decotret, Marjolaine Poirier, Gisèle Desrosiers, France Dauphinais, Yolande Bergevin, Mariette Corriveau, Réjeanne Dufresne et Denis Germain.

Info : Denis Germain 819 693-9124

Atelier-Galerie de L'A.A.P.C.M. **Activités :**

○ Atelier avec Lise Champagne du 25 avril



- Les renseignements reçus lors de cette journée concernant les droits d'auteur vont permettre de stimuler notre créativité mais en respectant les membres débutants qui en sont aux études de tableaux.
- L'apprentissage d'une palette de couleurs en harmonie a été une merveilleuse découverte, il n'en tiendra qu'à nous de faire en sorte qu'elle devienne notre accompagnatrice dans la création de nos tableaux.
- Son approche intuitive et la démonstration progressive des étapes de création furent non seulement intéressantes mais des plus enrichissantes. Elle nous a incités à participer activement et nous comprenons mieux que l'amélioration d'un artiste passe par son cheminement.
- Son expertise remarquable ainsi que sa grande générosité furent grandement appréciées par tous.

o **Atelier avec Gérald Alain du 22 mai**



Par sa passion, ses techniques de créations, ses petits trucs personnels qu'il a su nous transmettre en toute simplicité, contribueront certainement à l'amélioration de nos œuvres.

Le tout s'est déroulé dans une atmosphère conviviale, nous espérons pouvoir répéter cette expérience.

Son expérience et son dynamisme ont été très appréciés.

o **Rassemblement des peintres**

Le lundi 4 mai et le 1^{er} juin a eu lieu le rassemblement des peintres à La Galerie Atelier A.A.P.C.M.

Plus de 14 peintres étaient présents à chaque occasion.

L'activité a été un franc succès et elle se reproduira à nouveau en début d'automne.

Bon et bel été à tous!

o **Salon des Peintres de Plaza de la Mauricie**
23, 24 et 25 octobre 2009



À vos pinceaux.....

L'administration du centre d'achat fera le choix et l'achat d'une toile parmi les peintres qui auront fait une œuvre sur le thème du **35^e de la Plaza de la Mauricie**. La dimension maximum est de 14 X 18 ou 252 pouces carrés. Un montant de 150 \$ sera octroyé au gagnant.

Dans l'Inform'Art du mois d'août vous aurez plus de détails concernant le Salon.

o **À tous les membres :**

L'Atelier Galerie vous est offert à prix modique pour donner des ateliers, des démonstrations, des formations ou pour des expositions.

Pour réservation et info :

Andrée Caron 819 538-6612 ou info@aapcm.com

SAVIEZ-VOUS

Astuce

Un support détendu.

Lorsque votre support (toile) est trop détendu, vous pouvez régler ce problème tout simplement en vaporisant légèrement de l'eau en l'endos de celle-ci et laissez sécher.

Une belle pensée pour l'art de Cornelius.

« L'art ne doit pas être seulement des sucreries pour la table des puissants et des opulents. Il doit être un repas plein de force pour tous. Ainsi qu'une deuxième nature, il doit se répandre, comme les rayons du soleil, sur les grands et les petits, sur les pauvres et les riches. »

Journal fait par :

Richard Hudon et Nicole Trudel en collaboration avec le comité de gestion.