

L'INFORMART

A.A.P.C.M.

Octobre 2009 Vol : 3 No : 5

INVITATION
INVITATION



L'Association des artistes-peintres Centre-Mauricie

6e Salon de La Plaza 2009



Annick Ploquin



Songe Nuit Été

avec Annick Ploquin, peintre invitée

Madiot (Annick Ploquin) peint depuis son jeune âge, formations aux Beaux-Arts de Quimper en France et auprès de M. Alain Gagné de Victoriaville. Elle détient aussi un Bac. en Arts plastiques de l'UQTR.

Les 23, 24 et 25 octobre 2009
Plus de 40 PEINTRES SERONT À L'OEUVRE
BIENVENUE À TOUS LES VISITEURS.

LE BABILLARD

Info

- Si vous désirez annoncer vos activités artistiques dans l'Inform'Art, faire parvenir votre message le plus tôt possible en précisant le lieu et la date de l'événement.

819 538-7735 ou info@aapcm.com

Site Web

- Lors de la démonstration de M. Maurice Richard, **M. Jean-Yves Boucher** fut l'heureux gagnant de la page artiste d'un an sur notre site Web.

- Du nouveau sur le site:

Voir la page artiste de Mme **Gertrude Bellemare**

Démonstration de Maurice Richard

Le 12 septembre avait lieu la démonstration de Maurice Richard à l'atelier galerie de l'Association.

La dextérité de monsieur Richard ajoutée à une maîtrise d'exécution incroyablement rapide nous a laissé bouche bée, accentuant notre émerveillement devant son talent, nous donnant le goût d'aller plus loin dans notre démarche.

Il a su nous faire profiter au maximum de son expertise. Sa grande générosité fut très appréciée.

On lui dit merci.

Exposition au Centre des Arts de Shawinigan

Du **8 octobre au 1^{er} novembre** seront exposées des œuvres de peintres de l'AAPCM :

Coupal Marie-Claire	Caron Michelle-Andrée
Cossette Gaétane	Desharnais Michel
Dubreuil Gilles	Dupont Micheline
Foster Claudette	Fugère Jacqueline
Groseau François	Guilbert Claude-Michel
Houle Louise	Huard Serge
Hudon Richard	Lafrenière Doris
Martin P.Rita	Ménager Micheline
Ménard Hélène	Prud'homme Rock
R.Guillemette Solange	René de Cotret Anne
Ricard Hélène	Richer Diane
Richer Micheline	Roberge Lise
Robert Claude	St-Ours Suzanne
Thibeault Pierre	Tremblay Sylvie
Trépanier Ginette	Trudel Nicole
Vincent Marie-Paule	Landry Yolande

Responsable : **Andrée Caron** 819 538-6612

Exposition Gérald Alain

Les plus récentes œuvres de Gérald Alain sont exposées à la bibliothèque de St-Gérard-des-Laurentides.

Du **10 septembre au 29 octobre 2009**.

À tous les membres

L'Atelier Galerie A.A.P.C.M. vous est offert à prix modique pour donner des ateliers, des démonstrations, des formations ou pour expositions.

Pour réservation et info :

Andrée Caron 819 538-6612. info@aapcm.com

Agenda des activités

Exposition à la Librairie Poirier de Trois-Rivières

Du **8 septembre au 10 novembre** 2009, exposition des œuvres de :

Lise Plante	Céline Dupont
Sylvie Tremblay	Rita Martin
Annette St-Pierre	Lucille St-Amand
Marie-Claire Coupal	Carole Chassé (Legris)
Hélène Joyal	Doris Lafrenière

Info : Denis Germain 819- 693-9124

Salon des Peintres de la Plaza de la Mauricie

23, 24 et 25 octobre 2009



À vos pinceaux.....

Peintre invitée «Annick Ploquin»

• Peintres inscrits:

Alain Gérald	Alain Yvette
Beaudry Léona	Béland Denise
Boisvert Claude	Boucher Jean-Yves
Bruneau Michel	Caron Michelle-Andrée
Coupal Marie-Claire	Daigle Nicole
Desharnais Michel	Dupont Micheline
Foster Claudette	Fugère Jacqueline
Groleau François	Guillemette R. Solange
Houle Louiselle	Hudon Richard
Jean Diane	Lacroix Florence
Lafrenière Doris	Landry Yolande
Lefèbvre Lisette	Martin P. Rita
Ménard Aline	Moro Line
Ploquin Annick	Ricard Hélène
Roberge Lise	Robert Claude
Tremblay Sylvie	Trépanier Ginette
Trudel Nicole	

- Pour la première fois il y aura un concours **COUP DE COEUR DU PUBLIC** et ce **POUR L'ENSEMBLE DE L'ŒUVRE** d'un artiste inscrit au Salon. Un prix de 100 \$ sera attribué au peintre gagnant.
- Tirage d'un très beau chevalet parmi les peintres qui auront offert une toile pour le tirage.
- À l'occasion du 35^e de la Plaza, l'administration du centre commercial fera l'achat d'une toile d'un artiste participant, œuvre créée sur le thème « **Centre commercial** ». La dimension maximum est de 14 x18 ou 252 pouces carrés. Un montant de 150 \$ sera octroyé au gagnant.
- Les Caisses Populaires feront aussi l'achat d'une toile d'une valeur de 150 \$. Le choix sera fait parmi les peintres présents.
- Plusieurs prix de présence seront distribués aux peintres, le dimanche matin à 11 h.

1. Atelier avec Annick Ploquin
Le vendredi 16 octobre 10 h à 16 h



Artiste peintre portraitiste Annick nous donnera un atelier sur l'harmonie des couleurs et les erreurs en peinture.

**« Les harmonies colorées
ou la couleur et ses accords. »**

1^{re} partie (durée environ 1 h 30)

Thème : Théorie des zones d'influence d'une couleur.

Description :

- Les liens chromatiques simples et par contraste.
- L'utilisation des affinités qui existent entre les couleurs et leurs combinaisons optiques.
- L'harmonie dans le rapport à la couleur primaire.
- Couleurs harmoniques, mélodiques et autres.

2^e partie (durée environ 3 h)

Thème : Technique

Description :

- Atelier pratique avec expérimentation de la partie théorique
- Chaque participant(e) **devra apporter** :
 - couleurs primaires (bleu de cyan, rouge magenta et jaune cadmium ou primaire),
 - du noir et du blanc,
 - pinceaux,
 - une toile ou carton entoilé de 11 x14.

Horaire de 10 h à 16 h.

Coût de 10 \$ pour les membres et de 20 \$ les non membres.

Pour l'inscription : Lise Roberge : **819 532-2746**

2. Atelier avec Serge Brunoni

Le samedi 21 novembre



- Horaire de 10 h à 16 h.
 - Coût de 10 \$ pour les membres et de 20 \$ les non membres.
- Biographie:** Né le 3 septembre 1938 en France de parents italiens. Vit à Trois-Rivières depuis 1963. Peintre autodidacte.

Déroulement de l'activité :

Partie 1

Démonstration de l'artiste Serge Brunoni. Explications de sa technique, de sa palette de couleurs et de son parcours d'artiste-peintre.

Partie 2

Les participants peindront une toile sous les conseils de M. Brunoni.

Pour l'inscription : Lise Roberge : **819 532-2746**

Rassemblement des peintres à l'atelier-galerie:

Prochain rassemblement des peintres au 535, 6^e Avenue de Grand-Mère aura lieu le 5 octobre. Bienvenue à tous.

La prochaine rencontre aura lieu le **9 novembre** à 9 h a.m.

Astuce

Tissez vos couleurs

Quand vous peignez, imaginez que vous êtes en train de tisser des fils de couleurs. Le fait de retrouver les mêmes couleurs dans l'ensemble de la composition encourage à promener notre regard dans le tableau et crée l'harmonie et l'unité de l'image.

Edition ATLAS

Certificat d'authenticité

Pertinence du certificat d'authenticité

Un certificat d'authenticité sert à établir la valeur d'une œuvre d'art pour fins d'assurances et certifie que l'œuvre exécutée est authentique tant dans sa composition que dans son exécution et qu'elle a été créée par l'artiste soussigné, respectant la loi des droits d'auteur.

Le comptable du client pourra utiliser le certificat d'authenticité pour attester de la valeur marchande de l'œuvre afin que l'acheteur puisse profiter de déductions fiscales spéciales.

- Pour qu'un certificat soit valide il doit respecter les normes suivantes :
- Photo de l'œuvre
- Titre
- Dimensions : hauteur et longueur en pouces ou cm selon le pays.
- Médium utilisé ainsi que le détail du support (toile, bois, carton, papier ou autre). Ex : acrylique sur toile...
- Valeur du tableau
- Adresse de l'auteur du certificat (artiste ou galerie)
- Date et endroit où le certificat est émis.
- Signature (nom et prénom) ou cachet(sceau) ou monogramme.

N.B. Il est très important de respecter la loi sur les droits d'auteur lorsqu'on émet un certificat d'authenticité car le client peut poursuivre pour un faux certificat d'authenticité.

Droits d'auteur

Consulter l'Inform' Art du mois de **juin** pour la rubrique concernant les droits d'auteur.

Journal fait par :

Richard Hudon et Nicole Trudel en collaboration avec le comité de gestion.

CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ

Ce certificat atteste que l'œuvre identifiée ci-dessous est une œuvre originale de l'artiste et qu'il respecte la loi des droits d'auteur.
Les droits de production de cette œuvre appartiennent exclusivement à l'artiste.

Titre -----

Dimensions : hauteur -----largeur-----

Médium : -----

Valeur : -----

Date, endroit : -----

Adresse, courriel :-----
-

Signature de l'artiste : -----

Photo

